

COUP DE CŒUR

Every year, International Programmers highlight their favorite short films chosen among the films registered with the Short Film Corner.

Chaque année, des programmeurs internationaux mettent en avant leurs films coup de cœur choisis parmi l'ensemble des films inscrits au Short Film Corner.

Nicole Guillemet has worked in key positions in the film industry for twenty-five years. For over fifteen years she served as Vice President of the Sundance Institute and Co-Director of the Sundance Film Festival. At the 2000 Sundance Film Festival, she launched and directed the Documentary Film Program and its "House of Docs" to provide support to documentary filmmakers. From 2002 - 2007, Guillemet was the Director of the Miami International Film Festival. She led the Festival through an astounding five-year period of growth including the creation of the *Miami Encuentros* Program to help emerging Ibero-American producers. In the last six years Guillemet has worked as an executive consultant for various international festivals, including the Middle East International Film Festival in Abu Dhabi, the Bahamas International Film Festival, and ESAV, the Marrakech School of Film and Design supporting new Arabic cinema. In 2002, she was hired by president Lionel Fernández to found the Dominican Republic Global Film Festival and in 2012 by the Ministry of Culture, to support the new Costa Rica International Film Festival. Over the years Guillemet has assisted many documentary filmmakers during their creative process and in the production of their films, as well as in their festival distribution strategies. She is part of the team behind the creation of the new Documentary Film Corner and Doc Brunch at the Cannes Film Market.

Nicole Guillemet œuvre à des postes clés de l'industrie cinématographique depuis vingt-cinq ans. Pendant plus de quinze ans, elle a été vice-présidente du Sundance Institute et co-directrice du Festival du film de Sundance. Au cours de l'édition 2000, elle a lancé et dirigé un programme spécifique dédié aux documentaires, le Documentary Film Program, et un forum pour les professionnels du milieu, le House of Docs, afin de soutenir les réalisateurs de documentaires. Entre 2002 et 2007, Nicole Guillemet a dirigé le Festival international du film de Miami. Elle a été à sa tête pendant cinq années de croissance extraordinaires, qui ont inclus la création du programme *Miami Encuentros* pour favoriser l'émergence des producteurs ibéro-américains. Au cours des six dernières années, elle a travaillé en tant que consultante exécutive pour divers festivals internationaux, dont le Festival international du film du Moyen-Orient à Abu Dhabi, le Festival international du film des Bahamas et l'ESAV, l'École supérieure des arts visuels de Marrakech, qui soutient le nouveau cinéma arabe. En 2002, elle a été choisie par le président dominicain Lionel Fernández pour créer le Festival international du film de la République dominicaine et, en 2012, par le ministre de la Culture costaricain pour soutenir le nouveau Festival international du film du Costa Rica. Tout au long de sa carrière, Nicole Guillemet a aidé de nombreux réalisateurs de documentaires au cours de leur processus créatif et de la production de leurs films, ainsi que dans leurs stratégies de distribution auprès des festivals. Elle fait partie de l'équipe qui se cache derrière la création du nouveau DOC CORNER et du Brunch Documentaire sur le Marché du film du Festival de Cannes.



COUP DE CŒUR DOC CORNER

1624	3 MILES EAST	Samuel Karow	11'	Usa
153	A LOVE SUPREME	Bruce Mc Donald	3'	Canada
393	BELIEVE	Fred Eldar Gasimov	28'	France
909	BROKEN MEMORY, SHINING DUST	Nilosree Biswas	34'	India
315	ESTONIA	Lucas Benvenuti	29'	Cuba
976	GUANAPE SUR	Janos Richter	23'	Italy
1289	IN ALBIS	Asbel Esteve Obiol	7'	Spain
1379	IN OUT	Zeynep Merve Uygun	15'	Turkey
932	LADYMAID	Afsaneh Salari	21'	Iran
638	LIVING IN TENGRELA	Victorien V.	22'	France
1781	NEWYORKNEWYORK	Ragmuffin.Com	20'	Usa
135	PRACA WALT DISNEY	Sergio Oliveira, Renata Pinheiro	21'	Brazil
1231	STREMT 89	Anda Puscas, Dragos Dulea	14'	Romania
785	TZIGANES: LE GENOCIDE OUBLIE	Alexandra Robin	16'	France



L'Agence du court métrage

Selection by **Florence Keller** and **Nathalie Lebel** from the International Sales department. For 29 years, L'Agence du Court Métrage has distributed and acted as an agent for the sale of short films on all types of media in France and abroad. It explores the whole range of distribution opportunities, including cinema halls, festivals, television, VOD, DVD, etc. The Agency also sets up film cinema education activities around short films, and publishes *Bref*, the only magazine specialising in short films.

Sélection réalisée par **Florence Keller** et **Nathalie Lebel** du service des Ventes Internationales. Depuis 29 ans, L'Agence du Court Métrage distribue et représente en tant que mandataire de vente des courts métrages sur tous types de supports, en France et à l'étranger: Salles de cinéma, Festivals, télévision, VoD, DVD...toutes les opportunités de diffusion sont explorées. L'Agence met également en place des actions d'éducation au cinéma autour du court métrage, et publie le magazine *Bref*, seule revue spécialisée dans le film court.

COUP DE CŒUR L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

440	DEAL	Wilfried Meance	9'	France
485	EXPRESSO	Vincent Harter	20'	France
524	IT IS MIRACUL'HOUSE	Stéphane Freiss	18'	France
546	L'AMOUR A CONTRECHAMP	Frederic Murarotto	5'	France
606	LE PIANO / DASHNAMOURE	Lévon Minasian	26'	France
94	LES BICHES	Vero Cratzborn	18'	Belgium
630	LES POISONS	Benjamin Charbit	8'	France
662	MOLLEMENT UN SAMEDI MATIN	Sofia Djama	28'	France
1368	POURQUOI MOI?	Amine Chiboub	13'	Tunisia
728	SANDRINE	Thibault de Montalier	8'	France
736	SE VENDE PERRO QUE HABLA, 10 EUROS	Lewis-Martin Soucy	8'	France
767	THE END	Didier Barcelo	17'	France



Danny Lennon is the man behind the *Prends ça court!* project, which he founded 12 years ago. A renowned international programmer, he has collaborated in 20 festivals and events in Quebec and in over 60 international festivals. He contributes in every way imaginable to the promotion, distribution; screening and production of independent and professional short films. He teaches at the Institut de l'Image et du Son (INIS) in Montreal and is the Montreal PHI Centre's film curator where he is responsible for PHI Group distributions, sales and festivals. He is also a partner of the 'TALENT TOUT COURT!' initiative in association with Téléfilm Canada.

Danny Lennon est le fondateur et directeur de *Prends ça court!* depuis maintenant 12 ans. Programmateur de renommée internationale, il est impliqué dans 20 festivals et événements québécois. Il collabore de renommée internationale, il est impliqué dans 20 festivals et événements québécois. Il collabore également à plus de 60 festivals à travers la planète et contribue de toutes les manières possibles et imaginables à la promotion, la distribution, la diffusion et la production de courts métrages indépendants et professionnels. Enseignant à l'Institut de l'image et du son (L'INIS) de Montréal. Commissaire film du PHI Centre de Montréal, responsable de la distribution, des ventes et festivals pour PHI Group. Partenaire de l'initiative TALENT TOUT COURT! avec Téléfilm Canada.

COUP DE CŒUR DANNY LENNON

1623	3 BY 3, 1 BY 1	Christopher Carullo	12'	Usa
163	ANATA O KOROSU	Jean.Marc E.Roy & Philippe David Gagné	5'	Canada
1690	DIXON	Jason E. Johnson	21'	Usa
1243	FOREVER AFTER	Vitaly Verlov	10'	Russia
1752	LEGACY	Ejaz Khan	17'	Usa
228	NOSTRADAMOS	M., E. Olga, A. Tremblay, Lampron	9'	Canada
102	ROTKOP	Jan Roosens, Raf Roosens	18'	Belgium
1919	UP THE VALLEY AND BEYOND	Todd Rosken	15'	Usa
813	WELCOME TO HOXFORD	Julien Mokrani	21'	France